

REPERTOIRE TRANSKRIPTIONEN

1. Sinfonik

Komponist	Werk	Opus	Bearbeiter/Herausgeber
Barber, Samuel	Adagio for Strings	op.11	William Strickland
Beethoven, Ludwig van	Allegretto (a.d. 7. Symphonie A-Dur)	op.92	Angelo Maria Trovato
	<i>Ode an die Freude</i> (a.d. 9. Symphonie d-moll)	aus op.125	John C. Phillips
	Andante con moto (a.d. Symphonie Nr.5 c-moll)	aus op.67	Markus Epp
	Symphonie Nr. 6 F-Dur (4hd)	op.68	Markus Epp
	<i>Marche au supplice</i> (a.d. <i>Symphonie fantastique</i>)		Henri Busser
Bizet, Georges	<i>Carmen-Fantasie</i>		Edwin H. Lemare
Bizet, Georges	<i>L'Arlesienne-Suite</i> Nr.1		Jörg Abbing
Borodine, Alexander	<i>Dans les steppes de l'Asie centrale</i> - Esquisse symphonique		Markus Epp
Brahms, Johannes	Finale (Symphonie Nr.4 e-moll)	op.98	Lionel Rogg
	<i>Akademische Fest-Ouvertüre</i>	op.80	Edwin H. Lemare
Bruckner, Anton	Scherzo (0. Symphonie d-moll)		Erwin Horn
	Adagio (7. Symphonie E-Dur)		Erwin Horn
Dukas, Paul	<i>Der Zauberlehrling</i> - Scherzo nach einer Ballade von Goethe		Heinrich E. Grimm
Elgar, Edward	<i>Pomp and Circumstance</i> Nr.1	aus op.39	Edwin H. Lemare
	Imperial March	op.32	George C. Martin
Franck, César	<i>Psyché et Eros</i>		Heinrich Walter
	<i>Rédemption</i> - Interlude symphonique		Daniel Roth
Glass, Philip	Finale aus dem 3. Akt der Oper <i>Satyagraha</i>		Michael Riesman/Donald Joyce
Gluck, Christoph Willibald	<i>Reigen seliger Geister (Orfeo ed Euridice)</i>		Jonathan Scott
Gounod, Charles	<i>Marche funèbre d'une marionnette</i>	CG 583	William Thomas Best
Grieg, Edvard	<i>Peer-Gynt-Suite</i> Nr.1	op.46	Michael Brockschmidt
	<i>Holberg-Suite</i>	op.40	Jörg Abbing
Händel, Georg Friedrich	<i>Arrival of the Queen of Sheba</i>		B. Taylor
Holst, Gustav	<i>Jupiter (The Planets)</i>	aus op.32	Peter Sykes
Liszt, Franz	<i>Les Préludes</i> - Symphonische Dichtung Nr.3 nach Lamartine	S.97	Helmut Deutsch
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	<i>Sommernachtstraum-Suite</i> (Ouvertüre - Notturmo - Elfenmarsch - Rüpeltanz - Hochzeitsmarsch)	op.21/61	Markus Epp
	<i>Hebriden-Ouvertüre</i> (zu 4 Händen)	op.26	Markus Epp
	Symphonie Nr.3 a-moll <i>Schottische</i> (zu 4 Händen)	op.56	Markus Epp
	Symphonie Nr.4 A-Dur <i>Italienische</i> (zu 4 Händen)	op.90	Markus Epp
	Symphonie Nr.5 d-moll <i>Reformationssinfonie</i>	op.107	Heinrich Walter
Moussorgsky, Modest	<i>Bilder einer Ausstellung</i>		Oskar Gottlieb Blarr/Jean Guillou
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ouvertüre zu <i>Die Zauberflöte</i>	aus KV 620	Albert Lister Peace
	Ouvertüre zu <i>Die Hochzeit des Figaro</i>	aus KV 492	Markus Epp
	Sinfonie Nr.35 D-Dur <i>Haffner</i> (zu 4 Händen)	KV 385	Markus Epp
	Sinfonie Nr.40 g-moll (zu 4 Händen)	KV 550	Markus Epp
	Sinfonie Nr.41 C-Dur <i>Jupiter</i> (zu 4 Händen)	KV 551	Markus Epp
Nicolai, Otto	<i>Kirchliche Fest-Ouvertüre</i>	op.31	Franz Liszt
Ochs, Siegfried	´s kommt ein Vogel geflogen - humoristische Variationen		Markus Epp
Offenbach, Jaques	Ouvertüre zu <i>Orphée aux enfers</i>		Markus Epp
	Entr´acte und Barcarolle (<i>Hoffmanns Erzählungen</i>)		Jonathan Scott
Prokofiew, Sergej	<i>Peter und der Wolf</i> - Ein musikalisches Märchen	op.67	Heinrich E. Grimm
Puccini, Giacomo	<i>Crisantemi</i>	SC 65	Dom Andrew Moore
Ravel, Maurice	<i>Pavane pour une infante défunte</i>	M.19	A. Seutin
Rossini, Gioacchino	Ouvertüre zu <i>Der Barbier von Sevilla</i>		Markus Epp
	Ouvertüre zu <i>Die diebische Elster</i> (zu 4 Händen)		Maurizio Machella
	<i>Largo al factotum (Der Barbier von Sevilla)</i>		Jonathan Scott
Saint-Saëns, Camille	<i>Danse macabre</i>	op.40	Edwin H. Lemare
	<i>Carnaval des Animaux</i> - Grande Fantaisie Zoologique		Heinz-Peter Kortmann
	<i>Bacchanale (Samson und Dalila)</i>	aus op.47	Hans Uwe Hielscher
Shostakovich, Dimitri	Walzer Nr.2 (Suite für Jazz-Orchester Nr.1)		Markus Epp
Smetana, Bedrich	<i>Richard III</i> - Symphonische Dichtung nach Shakespeare	op.11	Markus Epp
Strauß Jr., Johann	<i>An der schönen, blauen Donau</i>	op.314	Jonathan Scott
	<i>Kaiser-Walzer</i>	op.437	Markus Epp
	<i>Frühlingsstimmen-Walzer</i>	op.410	E. M. Fagiani
	Ouvertüre zu <i>Der Zigeunerbaron</i>		Markus Epp
	Ouvertüre zu <i>Die Fledermaus</i>		Markus Epp
	<i>Perpetuum mobile</i> - Ein musikalischer Scherz	op.257	Markus Epp
	<i>Annen-Polka</i>	op.117	Markus Epp
	Tritsch-Tratsch-Polka	op.214	Markus Epp
	<i>Romeo und Julia</i> (Fantasie-Ouvertüre)		Edwin H. Lemare
	Symphonie Nr.1 g-moll <i>Winterträume</i> (zu 4 Händen)		Markus Epp
Tschaikowsky, Peter	Symphonie Nr.4 f-moll	op.36	David Briggs
	<i>Nussknacker-Suite</i>	op.81a	Jörg Abbing
	<i>Gefangenenchor (Nabucco)</i>		Markus Epp
Verdi, Giuseppe	<i>Triumphmarsch (Aida)</i>		Harry Rowe Shelley
	<i>Die Vier Jahreszeiten: Der Sommer</i>	op.8/2	Heinrich E. Grimm
Vivaldi, Antonio	<i>Die Vier Jahreszeiten: Der Winter</i>	op.8/4	Jonathan Scott
	Concerto a-moll (<i>L'Estro Armonico</i>)	op.3/6	Francesco Tasini
	Vorspiel und Finale (<i>Rheingold</i>)	aus WWV 86a	Klaus Uwe Ludwig
Wagner, Richard	<i>Siegfried-Idyll</i>	WWV 103	Edwin H. Lemare
	<i>Pilgerchor (Tannhäuser)</i>	aus WWV 70	Edwin H. Lemare
Walton, William	<i>Orb and Sceptre</i>		Robert Gower

2. Filmmusik

Komponist	Werk	Bearbeiter
Badelt, Klaus	<i>Pirates of the Caribbean: Medley</i>	Markus Epp
Barry, John	<i>Dancing with Wolves: John Dunbar Theme</i>	Markus Epp
Doldinger, Klaus	<i>Das Boot: Paraphrase</i>	Markus Epp
Einaudi, Ludovico	<i>The Intouchables: Una Mattina</i>	Markus Epp
Ferguson, Allyn	<i>Little Lord Fauntleroy: Main Theme</i>	Markus Epp
Goldsmith, Jerry	<i>Star Trek - Voyager: Title</i>	Markus Epp
Goodwin, Ron	<i>Miss Marple: Main Theme</i>	Markus Epp
Jenkins, Karl	<i>Palladio: Theme</i>	William McVicker
Mancini, Henry	<i>The Pink Panther: Main Theme</i>	Markus Epp
McCarthy, Dennis	<i>Star Trek - Deep Space Nine: Title</i>	Markus Epp
McCreary, Bear	<i>Battlestar Galactica: Passacaglia</i>	Markus Epp
Shore, Howard	<i>Lord of the Rings: Paraphrase</i>	Markus Epp
Silvestri, Alan	<i>Forrest Gump: Feather Theme</i>	Markus Epp
Svoboda, Karel	<i>Drei Nüsse Für Aschenbrödel: Titelmusik</i>	Markus Epp
Tiersen, Yann	<i>Die wunderbare Welt der Amelie: Comptine d'un autre été - L'après-midi</i>	Markus Epp
Williams, John	<i>Jurassic Park: Paraphrase</i>	Markus Epp
	<i>Star Wars-Suite (I. Main-Theme - II. Princess Leia's Theme - III. The Imperial March - IV. Yoda's Theme - V. Throne Room & End Title)</i>	Markus Epp
	<i>E.T. - The Extra-Terrestrial: Flying Theme</i>	Markus Epp
	<i>Indiana Jones: The Raiders March</i>	Markus Epp
Zimmer, Hans	<i>Interstellar-Suite (I. Stay - II. Cornfield Chase - III. Dust/Day One - IV. No Time For Caution)</i>	Richard McVeigh

3. Sonstige

Komponist	Werk	Opus	Bearbeiter	
Anderson, Leroy	<i>The Typewriter</i>		Markus Epp	
Bach, Johann Sebastian	<i>Symphonie pastorale</i> (Weihnachtsoratorium)	aus BWV 248	Sigfrid Karg-Elert	
	<i>Adagio</i> (Orchestersuite D-Dur)	aus BWV 1068	Sigfrid Karg-Elert	
	<i>Agnus Dei + Dona nobis Pacem</i> (Messe h-moll)	aus BWV 232	Markus Epp	
	<i>Arie Aus Liebe will mein Heiland sterben</i> (Matth.-Passion)	aus BWV 244	Markus Epp	
	<i>Arie Bereite dich, Zion</i> (Weihnachtsoratorium)	aus BWV 248	Peter Baekgaard	
	<i>Arie Schafe können sicher weiden</i> (Jagdkantate)	aus BWV 208	Alain Brunet	
	Präludium & Fuge h-moll (WTK I)	BWV 869	Markus Epp	
	Präludium & Fuge Es-Dur (WTK II)	BWV 876	Markus Epp	
	<i>Largo e dolce</i> (Flötensonate A-Dur)	aus BWV 1032	Werner Spaniol	
	<i>Andante</i> (Gambensonate G-Dur)	aus BWV 1027	Werner Spaniol	
	<i>Adagio ma non tanto</i> (Violinsonate E-Dur)	aus BWV 1016	Werner Spaniol	
	<i>Adagio</i> (Cembalokonzert f-moll)	aus BWV 1056	Werner Spaniol	
	Berwald, Franz	<i>Ein ländliches Hochzeitsfest</i>		Markus Epp
	Debussy, Claude	<i>Children's Corner</i>		Markus Epp
	Mozart, Wolfgang Amadeus	Variationen über <i>Ah, vous dirai-je, Maman</i>	KV 265	Markus Epp
<i>Tempo di Minuetto</i> (Violinsonate e-moll)		KV 304	Erich Benedikt	
<i>Andante cantabile</i> (Streichquartett C-Dur <i>Dissonanzen</i>)		KV 465	Erich Benedikt	
<i>Andante</i> (Bläuserserenade C-Dur)		KV 384a	Erich Benedikt	
<i>Adagio</i> (Streichquintett g-moll)		KV 516	Hans-André Stamm	
<i>Rondeau</i> (Duo für Violine und Viola G-Dur)		KV 423	Hans-André Stamm	
<i>Adagio & Fuge</i> c-moll (zu 4 Händen)		KV 546	Klaus-Uwe Ludwig	
<i>Variationen</i> in d-moll (Streichquartett d-moll) (zu 4 Händen)		KV 417b	Jaques van Oortmerssen	
<i>Kirchensonate</i> in C-Dur		KV 336	Hannes Meyer	
Prokofiew, Sergej		<i>Suggestion diabolique</i>	op.4/4	Markus Epp
	Prélude C-Dur	op.12/7	Markus Epp	