

LUKAS Lichtspiele

Stummfilm mit Live-Organbegleitung
ORGEL: DAVID SCHIRMER

SA, 06.06., 21:30 UHR

BUSTER KEATON MOVIE NIGHT

The Blacksmith

1922 | Komödie | 21 Min.

My Wife's Relations

1922 | Komödie | 25 Min.

The Paleface

1922 | Komödie | 25 Min.



In **The Blacksmith** stolpert Buster Keaton als tollpatschiger Gehilfe durch eine Schmiede, in der kaum ein Handgriff gelingt. Zwischen widerspenstigen Hufeisen, unberechenbaren Maschinen und einer Reihe zunehmend chaotischer Missgeschicke eskaliert der Arbeitsalltag zu einer Kette absurder Situationen. Keatons stoische Miene kontrastiert dabei mit der immer größeren Zerstörung, die er unbeabsichtigt verursacht, und macht den Film zu einer Parade seines präzisen körperlichen Humors.

In **My Wife's Relations** gerät Keaton durch ein Missverständnis in eine Ehe mit einer resoluten Frau und deren äußerst aufbrausender Familie. Was als Zufall beginnt, entwickelt sich schnell zu einem Albtraum aus familiären Verpflichtungen, handfesten Konflikten und grotesken Auseinandersetzungen. Keaton versucht verzweifelt, sich in dieser feindseligen Umgebung zu behaupten, doch jede seiner Handlungen verschlimmert die Lage nur weiter.

The Paleface zeigt Keaton als Schmetterlingssammler, der unfreiwillig in den Konflikt zwischen indigenen Bewohnern und gierigen Ölbaronen hineingezogen wird. Zunächst selbst in Gefahr, gewinnt er durch Zufall das Vertrauen des Stammes und wird zu dessen Verbündetem. Mit Einfallsreichtum und trockenem Witz stellt er sich schließlich gegen die Ausbeutung ihres Landes und sorgt für eine überraschende Wendung zugunsten der Unterdrückten.

SA, 29.08., 20 UHR

Underworld

Josef von Sternberg | 1927 |
Drama/Krimi | 80 Min.



Der Gangster Bull Weed steigt zum gefürchteten Anführer der Unterwelt auf. Er nimmt den mittellosen Intellektuellen Rolls Royce unter seine Fittiche, der bald sein engster Vertrauter wird. Als sich beide in die geheimnisvolle Federn verlieben, geraten Loyalität und Freundschaft ins Wanken. Eifersucht, Verrat und Gewalt treiben die Figuren auf eine unausweichliche Katastrophe zu. Stilprägend für das Gangsterkino, besticht der Film durch seine dichte Atmosphäre und visuelle Eleganz.



SA, 19.09., 19 UHR

Our Hospitality

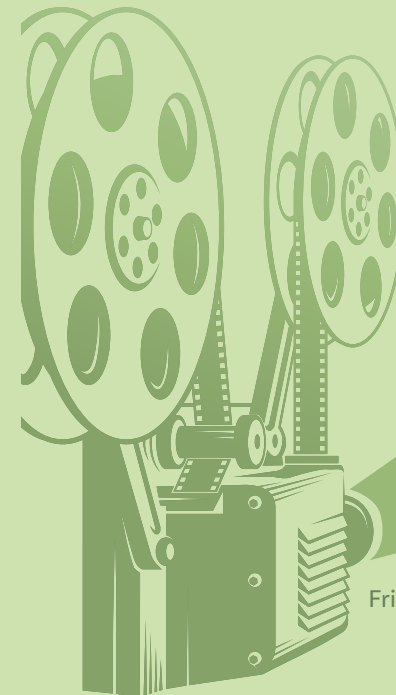
Buster Keaton | 1923 | Komödie | 65 Min.

Willie McKay reist ahnungslos in die Heimat seiner Familie, wo seit Generationen eine erbitterte Fehde mit den Canfields besteht. Kaum angekommen, gerät er in tödliche Gefahr – doch solange er sich als Gast im Haus der Gegner aufhält, verbietet die Südstaaten-Gastfreundschaft jede Gewalt. Zwischen Höflichkeit und drohender Rache entspinnt sich ein raffinierter Überlebenskampf, der in einer spektakulären Verfolgung gipfelt. Der Film verbindet präzise choreografierten Slapstick mit erzählerischer Raffinesse und zählt zu Keatons elegantesten und spannendsten Arbeiten.



APRIL - SEPTEMBER 2026

LUKAS
Lichtspiele
Sommerkino



Evangelische Lukas-Kirche
Friedrichsruher Str. 6a | 12169 Berlin
www.lukasmusik.de



ORGEL to go!

Orgelmusik zum Anfassen

JEDEN MITTWOCH
19 – 19:30 UHR

Eintritt frei – Spende erbeten

APRIL

MI, 01.04.
19 UHR **ORGEL to go! – bach!**
Orgel: Markus Epp

MI, 08.04.
19 UHR **ORGEL to go! – play organ, play!**
Orgel: Marco Heise

MI, 15.04.
19 UHR **ORGEL to go! – orgelsalon!**
Orgel: Casimir Schäfer

MI, 22.04.
19 UHR **ORGEL to go! – klangbaden!**
Orgel: Marco Heise

MI, 29.04.
19 UHR **ORGEL to go! – orgel plus!**
Mezzosopran: Hilde Rützel
Orgel: Markus Epp

MAI

MI, 06.05.
19 UHR **ORGEL to go! – bach!**
Orgel: Markus Epp

MI, 13.05.
19 UHR **ORGEL to go! – play organ, play!**
Orgel: Marco Heise

MI, 20.05.
19 UHR **ORGEL to go! – orgelsalon!**
Orgel: Markus Epp

MI, 27.05.
19 UHR **ORGEL to go! – klangbaden!**
Orgel: Markus Epp

JUNI

MI, 03.06.
19 UHR **ORGEL to go! – bach!**
Orgel: Markus Epp

MI, 10.06.
19 UHR **ORGEL to go! – play organ, play!**
Orgel: Marco Heise

MI, 17.06.
19 UHR **ORGEL to go! – orgelsalon!**
Orgel: Markus Epp

MI, 24.06.
19 UHR **ORGEL to go! – klangbaden!**
Orgel: Markus Epp

JULI

MI, 01.07.
19 UHR **ORGEL to go! – bach!**
Orgel: Markus Epp

MI, 08.07.
19 UHR **ORGEL to go! – play organ, play!**
Orgel: Markus Epp

MI, 15.07.
19 UHR **ORGEL to go! – orgelsalon!**
Orgel: Markus Epp

MI, 22.07.
19 UHR **ORGEL to go! – klangbaden!**
Orgel: Marco Heise

MI, 29.07.
19 UHR **ORGEL to go! – orgel plus!**
Weiteres Instrument: N.N.
Orgel: Marco Heise

AUGUST

MI, 05.08.
19 UHR **ORGEL to go! – bach!**
Orgel: Markus Epp

MI, 12.08.
19 UHR **ORGEL to go! – play organ, play!**
Orgel: Markus Epp

MI, 19.08.
19 UHR **ORGEL to go! – orgelsalon!**
Orgel: Markus Epp

MI, 26.08.
19 UHR **ORGEL to go! – klangbaden!**
Orgel: Markus Epp

SEPTEMBER

MI, 02.09.
19 UHR **ORGEL to go! – bach!**
Orgel: Markus Epp

MI, 09.09.
19 UHR **ORGEL to go! – play organ, play!**
Orgel: Marco Heise

MI, 16.09.
19 UHR **ORGEL to go! – orgelsalon!**
Orgel: Markus Epp

MI, 23.09.
19 UHR **ORGEL to go! – special!**
Händel für alle! Orgel: Markus Epp

MI, 30.09.
19 UHR **ORGEL to go! – orgel plus!**
Querflöte: Marion Christmann
Orgel: Markus Epp

Orgelmusik zum Anfassen

Was wir anfassen können, berührt uns – im wörtlichen Sinne.
Das ist auch die Idee hinter **Orgel to go!**

Musik, die berührt, lecker fürs Ohr, nahrhaft fürs Herz,
qualitätvoll und nahbar. **Orgel to go!** wird wöchentlich
in der Lukas-Kirche serviert. **Orgel to go!** gibt es in fünf
verschiedenen Geschmacksrichtungen, an jedem
Mittwoch im Monat eine andere.

1. MITTWOCH: bach!

Die zeitlose Musik Johann Sebastian Bachs ist der Dreh- und
Angelpunkt aller Orgelmusik schlechthin – und so widmet
sich **bach!** ganz der genialen Musik des Thomaskantors.

2. MITTWOCH: play organ, play!

Ein verspieltes Konzertformat mit Sinn fürs Populäre.
Bekannte Musik aus Film und Fernsehen hat hier ebenso
ihren Platz wie von Pop und Jazz inspirierte Stücke –
unterhaltsam im besten Sinne.

3. MITTWOCH: orgelsalon!

Der Orgelsalon bietet ein packendes historisches Panorama
der Orgelmusik: wilder Stylus phantasticus aus dem Barock
ist in diesem Format ebenso zuhause wie die ebenmäßige
Brillanz klassischer Komponisten, schwärmerische Roman-
tik erklingt ebenso wie expressive Moderne: Spannung pur!

4. MITTWOCH: klangbaden!

Meditative Musik auf der Orgel ist das Rezept fürs Klang-
baden; dabei kommen die zarten und himmlischen Klang-
farben der Orgel besonders gut zur Geltung und schaffen
einen Klangraum zum Abschalten und Entspannen.

5. MITTWOCH: orgel plus!

Hier präsentiert sich die Orgel als Ensemblepartner: egal
ob Trompete oder Violine, Saxophon oder Stimme – die
Orgel stellt in diesem Format ihre Qualitäten als einfühl-
same Begleiterin unter Beweis.

Lukasmusik-Newsletter

Zum wöchentlichen Konzertprogramm anmelden:
epp@lukaskirche.de (Betreff: Newsletter)

IMPRESSUM

Evangelische Trinitas-Kirchengemeinde
Kantor Markus Epp | Friedrichsruher Str. 6a | 12169 Berlin
Stand: 31. März 2026 | Auflage: 500 Stück | Bildnachweis: Public Domain
Designkonzeption & Gestaltung: Mirja Dittrich, www.mirjadittrich.de